

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
**IESTĀJPĀRBAUDĪJUMA BIĒŠU PARAUGI**  
**SOLFEDŽO UN MŪZIKĀS TEORIJĀ**  
 Izglītības programma: *Mūzikas vēsture un teorija*

**Rakstiskā daļa.**

**1. uzdevums.** 10 elementi

|                       |                 |                        |                                   |                     |
|-----------------------|-----------------|------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 1. tritons            | 2. m7 – l6      | 3. harmoniskais mažors | 4. Mažors:<br>m6 t5 l3<br>III V I | 6. 6<br>8           |
| 7. melodiskais minors | 8. pmVII7 – M53 | 9. pm7 – t5            | 10. mM65 (D65)                    | 11. T53 S64 D63 T53 |

**2. uzdevums.** Diktāts.



**3. Uzdevums.** Raksturo nošu piemēru no dažādiem aspektiem! Itāļu valodā norādītos mūzikas izteiksmes līdzekļus tulko latviski! Apvelc piemērā trīs atšķirīgus noturīgos intervālus!

**Tempo di Valse** *legato*

*p* *pp*

**Tonalitāte** – Lamažors / *A dur*

**Skaņkārtā un skaņkārtas veids** – dabiskais mažors

**Temps, tā skaidrojums** – *Tempo di Valse* – valša tempā

**Taktsmērs, tā raksturojums** – 3/4, vienkāršs trijdaļu metrs

**Spēlveides paņēmieni/-i, to skaidrojums** – *legato* – saistīti

**Dinamikas apzīmējumi, to atšifrējumi** – *p* (*piano*) – klusi, *pp* (*pianissimo*) – ļoti klusi,  
 > (*diminuendo*) – pakāpeniski klusāk.

Nošu paildzināšanas veidi – ar līgu un ar punktu;

Paralēlā tonalitāte – fadiēzminors / *fis moll*

Vienvārda tonalitāte – laminors / *a moll*

Pavadijuma izklāstā lietotās/-o oktāvas/-u nosaukums/-i – lielā, mazā un pirmā oktāva

### Mutiskā daļa.

1. Dziedāt *b moll* melodiski ↑ un vienvārda mažoru melodiski ↓;
2. Dziedāt un risināt p12 *As dur*;
3. Dziedāt no skaņas *h* l6; dziedāt no skaņas *e* l2 un risināt;
4. Dziedāt no skaņas *cis* pm5 un risināt
5. Dziedāt un risināt – *Des dur* pmVII7;
6. Dziedāt un risināt pm53 *f moll*;
7. Dziedāt no skaņas *d* M64;
7. Lasīšana no lapas (skatīt zemāk – viens piemērs pēc izvēles);
8. Ritmizēšana no lapas (skatīt zemāk– viens piemērs pēc izvēles).

